

Popis  
Představení holuba KINGA  
Oficiální obrázek je vzorem pro pořádání výstav Kinga.

Tento psaný standard je popis vzorového Kinga.

## I. váhy a míry

### A. váha

1. Všechny věkové kategorie ... .. 850g – 1049 g

### B. MĚŘENÍ

1. VÝŠKA ... .. 28 az 30 cm
2. ŠÍŘKA hrudniku ... .. extrémní šire až do 14cm
3. HLOUBKA .. těla (od zad až pod podbřisek)... .. 11,5 cm
4. DÉLKA ... .. od hrudniku az ke spičce ocasu, 24 cm

## II. Měřítka BODŮ

### A. HMOTNOST .8

B. zobák ... ..5 ... . Krátký, široce nasazený, nesený ve vodorovné poloze

C. ozobí... .. 2 ... malé, hladké, v práškové nebo matné barvě, přiměřeně velké k velikosti obličeje.

D. hlava ..... 9 středně velká a široká s kulatou lebku a přiměřeně velká v poměru na plný krk a široké tělo, nesmí být stlačená nad podbradek nebo hadovitého vzhledu.

E. oči ..... 3 Vystupující, kulaté a jasné, nastaveny zhruba tři pětiny vpředu od zadní části lebky.

F. obočnice...4 .... Dokonale kulatá, jemná, ne více než 15 mm široká, aby byla viditelná mezi okem a peřím, karmínově červené barvy.

G. krk ... .. 5 .... Středně silný nebo tlustý vyrovnaný s širokými rameny a dobře-zaobleným tělem holuba, nesený kolmo na tělo. Zadní část krku končí rameny co nejbliže k úrovni linie nohy. Zobák může mírně odstupovat od konce hrudi krk by se neměl nadměrně zužovat pod zobákem. Holubi by měli mít krk masivnější než holubice. Také by neměl vykazovat známky hubenosti.

H. hrud' ... .. 8... .... Hrud' je ta část holuba nesená před úrovní nohou a prodlužuje se ke spodní části krku, nezahrnuje části těla kolem kýly za úrovní linie nohou. hrud' je vyčnívající, široká a dobře zaoblená, je dobře vidět pod koncem křídel. Jsou provedena symetricky se vzpřímeným postojem ptáka tak že nižší přední část je v horizontální linii se zadní částí hřbetu.

I. tělo ... .. 8 ... .... Krátké, široké, pevné, středně hluboké a dobře-zaoblené.

J. hřbet ... .. 8... .... přímý vycentrovaný mezi nohy a pokud možno krátký, co nejlépe zaoblené tělo, zahnuté v kolébkovém tvaru, končící co nejbliže k řitnímu otvoru

K. záda ... .. 5 ... .. Krátká a široká od ramen až k ocasu. Nesmí příliš rychle zužovat před zadkem, ale zatáčet plynule do zadní části krku a ocasu musí mít nejméně 25 stupňů.

L. křídla ... .. 7. ... .. Drží těsně k tělu a leží hladce k zadku a ocasu, konečky se rozprostírají přibližně 2,5 cm od sebe a jsou téměř o 2 cm kratší než přiměřené krátký ocas. Konce křídel se mohou dotýkat a musí být ve středu ocasu. Kraje křídel jsou dobře pokryty hrudním peřím. Má mít deset primárních letek.

M. ocas ... .. 5... .... Má být krátký v poměru ke krátkému tělu. Je přibližně jeden a půl ocasního pera široký na špičce ocasu, zužující se plynule od silné a široké zádi. Dvanáct primárních per je správné číslo. Ocas má být veden v úhlu tak aby ukončoval dolní křivku tvořenou tělem a hrudí. Má být v souladu s obrázkem standartu, ale ne příliš vysoko aby nedocházelo ke spouštění křídel.

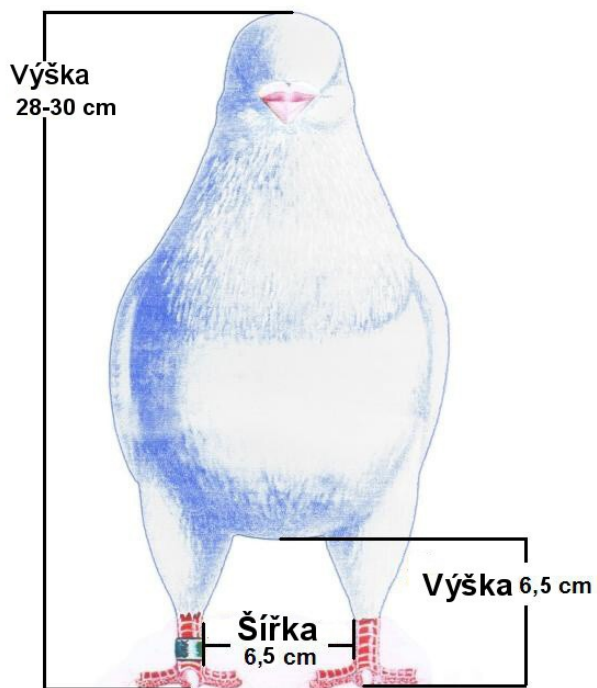
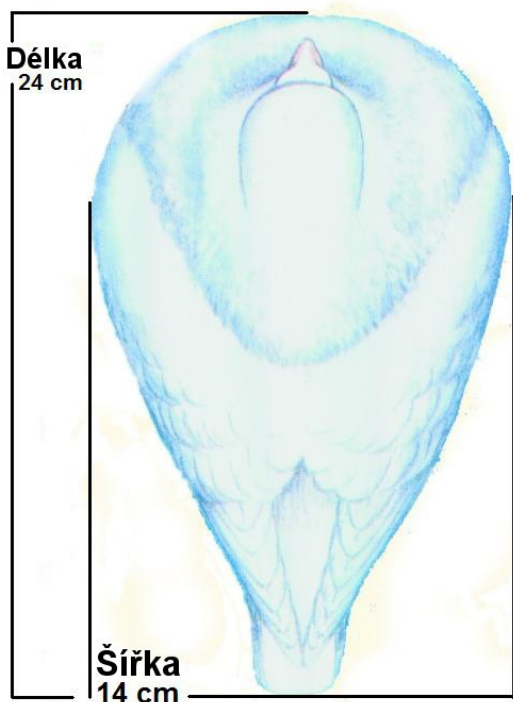
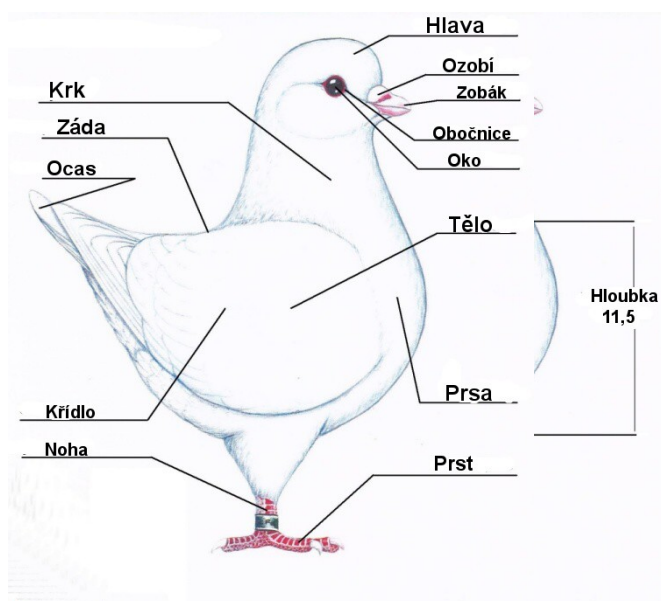
N. nohy. ... 10..... Mají být rovné a silné tak, aby měl pták vzpřímený vzhled, a měly by být co nejbliže k linii průsečíku zadní části krku na vodorovné linii se základnou zobáku. Nohy mají být přiměřené délky asi tak 6,5 cm průměru mezi hřbetem a spodkem (břicha) těla. Šířka mezi holeněmi má 6,5 cm. Nohy jsou barvy karmínově červené a bez peří.

O. drápy ... 3.. .... Přímé, čisté a dobře rozprostřené, barvy karmínově červené.

P. peří ... .. 10 .... Opeření musí být utažené a hladké, ale ne tak silně, jako u poštovního holuba. Při doteku by mělo trochu pružit. Pod řitním otvorem musí být hladké. holubi musejí být plně přepeření.

1. Holubi by měli být mužného vzhledu.
2. Holubice by měly být ženského vzhledu.
3. Jedincům zanedbaného vzhledu, nebo bez dobrého postoje nebo řádného chování, může být strženo až deset bodů. Těchto deset bodů je pohyblivých tak aby nedošlo k narušení původních 100 bodů celkem.

Q. barevní ptáci ... .. Strhává jeden až deset bodů za vadné barvy při posuzování v jejich vlastních třídách. Těchto deset bodů je pohyblivých aby nedošlo k narušení původních 100 bodů celkem.



### III. Uznávaná norma barev

#### Pevné rozvržení



#### Popis bílého Kinga

1. zobák.....růžová bílá
2. oči.....velké vikvové
3. Obočnice..karmínově červené
4. drápy.....bílé
5. barva.....čistě bílá a bez barevného peří



#### Popis červeného Kinga

1. zobák.....dužina přednost
2. oči.....zářivě oranžové
3. obočnice...červené
4. drápy.....dužina přednost, přípustná barva rohoviny
5. barva.....sytě kaštanová po celém povrchu se sytým barevným provedením v blízkosti kůže, pokud možno bez cizí barvy



#### Popis žlutý King(zředěné OF RED)

1. zobák.....dužina přednost,přípustná barva rohu
2. oči.....zářivě oranžové
3. obočnice.červená
4. drápy.....dužina přednost, přípustná barva rohu
5. barva.....tmavě žlutá po celém povrchu s bohatým barevných provedení co nejbliže kůži, pokud možno bez cizí barvy



#### Popis černého Kinga

1. zobák.....černá barva
2. oči.....zářivě oranžová
3. obočnice...švestková až šedá
4. drápy.....barva černá
5. barva.....syťá, pevná černá jako uhel s brilantním leskem s bohatým barevným provedením co nejbliže kůže pokud možno bez cizí barvy. Krk a horní část hrudi je pokrytá zeleným kovovým leskem.



dun

Popis šedivého Kinga DUN (zředěná černá)

1. zobák.....rohové barvy
2. oči.....zářivě oranžové
3. obočnice....švestková až šedá
4. drápy.....rohové barvy
5. barva.....kovové barvy po celém povrchu s bohatstvím barevných provedení co nejbližší kůži pokud možno bez cizí barvy.



hnědý

Popis hnědého Kinga

1. zobák.....pokud možno bez cizí barvy
2. oči..... perlové
3. obočnice...karmínově červené
4. drápy.....rohové barvy
5. barva.....syťá čokoláda nebo kakao po celém povrchu s barevným provedením co nejbližší kůži pokud možno bez cizí barvy

## Pruhové třídy



Plavý



Plavý kapratý

Popis stříbrného Kinga(plavý)(BROWN BAR)

1. zobák.....rohové barvy
2. oči.....perlové
3. obočnice...karmínově červené
4. drápy.....rohové barvy
5. barva.....jasná stříbřitě modrá. Krk je stříbřitě modrý s nazelenalým kovovým leskem. Na křídlech dva dobře definované pruhy pohybující se v křivkách V-tvaru přes prachové peří křídel, pruhy musí být v barvě tmavé čokolády přibližně 2.5cm stranou od spodku prachového peří křídel a pohybují skoro spolu, když se přibližují vrcholku křídla. Podobný tmavý pruh je přibližně dva centimetry široký na konci ocasu. Stříbrná je preferována, světle šedá je přípustná nad řitním Otvorem.



#### Popis modrého Kinga

1. zobák..... černý
2. oči..... zářivě oranžové
3. obočnice... švesková až šedá
4. drápy..... černé
5. barva..... jasná i odstín nebesky modré. Krk je tmavší jasně modrý s nazelenalým kovovým leskem. Křídla mají dva dobře definované pruhy pohybující se v křivkách V-tvaru přes prachové peří křídel, pruhy musí být v barvě černé asi 2.5cm stranou od spodku prachového peří křídel a pohybují se skoro souběžně na vrcholu křídla se přibližují. Podobný tmavý pruh je asi 2cm široký na konci ocasu. Modrá je preferována, ale světle šedá je přípustná nad řítním otvorem.

Světlé modré až stříbrné podobné plavému ale s barevným okem.

#### Popis stříbrný King (zředěné modré)

1. zobák.....rohové barvy
2. oči.....zářivě oranžové
3. obočnice...světle šedá až švestková
4. drápy.....rohové barvy
5. barva.....jasná i odstín stříbřitě-šedý. Krk je tmavší s brilantním nazelenalým kovovým leskem. Křídla mají dva dobře definované pruhy pohybující se v křivkách V-tvaru přes prachové peří křídel.Pruhy musí být tmavé šedohnědé barvy asi 2cm. od sebe na spodku prachového peří křídel a pohybují se skoro souběžně na vrcholu křídla se přibližují Podobný tmavý pruh je asi 2cm. široký na konci ocasu. Stříbřitě-šedá je preferována,světle šedá je přípustná nad řítním otvorem



#### Popis červenopruhý(BAR)

1. zobák.....černý
2. oči.....zářivě oranžové
3. obočnice....šedé
4. drápy.....černé
5. barva.....jasná odstín popela-šedé Krk je červený s brilantním nazelenalým kovovým leskem. Křídla mají dva dobře definované pruhy pohybující se v křivkách V-tvaru přes prachové peří křídel pruhy musí být kaštanové červené barvy asi 2cm. od sebe na spodku prachového peří křídel a pohybují se skoro souběžně na vrcholu křídla se přibližují Tmavší pruh na ocase chybí, černá skvrnitost na letkách a ocase je povolena Popelavě šedá je preferována ale světle stříbřitá-šedá je přípustná nad řítním otvorem.



#### Popis žlutopruhého Kinga

1. zobák.....rohové barvy
2. oči.....zářivě oranžové
3. ozobí.....šedé
4. drápy.....rohové barvy
5. barva.....jasná v odstínu světle šedé.Krk je žlutý s brilantní nazelenalou s kovovým leskem. Křídla ukazují dva dobře definované pruhy pohybující se v křivkách V-tvaru přes prachové peří křídel. Pruhy musí mít žlutou barvu ,přibližně 2cm.od sebe v dolní části prachového peří křídla pohybují se skoro souběžně na vrcholu křídla se přibližují..Tmavší pruh na ocase chybí. Vybledlé barevné skvrny jsou povoleny v letkách na křídlech a ocasu.Světle šedá je preferována, světle stříbřitá-šedá je přípustná nad řítním otvorem.

#### L. POPIS A.O.C. KINGA

1. Jakékoli všechny ostatní barvy nebo vzory, které nejsou zachyceny ve standardu American king Clubu mohou být zobrazeny jako AOC King.

2. Každá odchylka od této normy vyžadují škrty v poměru k rozsahu vady.

#### M. POPIS z vzácných barev KINGA

1. Všechny redukované, mandlové, vybledlé, bez ohledu na barvu vzoru, jsou zahrnuty do jiných tříd standardních barev. Všechny výše uvedené barvy musí být bez nahodilých bílých peří.
2. Ostatní barvy a vzory patřící do této třídy, se mohou vyskytnout: Ty mohou zahrnovat, ale nejsou omezeny na bronzové atd.  
Recesivní Opal, práškově modrá, mléčně, bílo sedlaté, zakalené-zbarvené (nebo sedlaté), bledá, šablonová,
3. Vystavní tajemníci (administratoři, nebo jejich zástupci) určují přípustnosti barev na každé výstavě.

## N. POPIS Kapraté barvy KING

1. Zahrnuje otevřené kontroly, t-vzor kontrol, a nasycených t-vzor sametu.
2. Bez ohledu na typ kapratosti, je třeba i celé křídlo štítý. Kapratost může nebo nemusí být viditelná na prsou a hlezna. Pravá stříbrná (plavá) barva může vykazovat měděné barvy nebo zlatý lesk na ploše volete, ale zelený je přednostní. Ocas barvy a kapratosti bude stejné jako u jiných ve stejné barvě pruhových tříd. U barvy kapratosti, správná barva preferovaná se světle šedou až stříbřitě-šedou přípustná na zadku. Jakékoliv bílé nebo různorodé opeření na zbytku holuba je považováno za A.O.C. a musí být zapsány v této třídě.



Plavý kapratý



Indigo kapraté



žlutý kapratý



Červeňý kapratý



Modrý kapratý



Modrý kapratý tmavý

## O. POPIS Grizlový KING

1. Puhový: ( grizly)  
Hlava, tělo a křídla by měla být v pepřovité kombinaci bílé a základní barvy, tak aby ani jedna barva nedominovala druhou. Letky a ocas musí být tmavšího odstínu s průkazem grizlování. Křídla a ocas barvy mají být stejné jako všechny standardní pruhové třídy.
2. Kapratá: (jilmová)  
Hlava, tělo a ocas jako v pruhovém grizly. Křídlo vykazuje tlumené kapratosti, která může mít bronzový efekt v některých případech. Základní barva musí být stejná jako u všech standardních kapratých tříd.
3. Pomazánkový: (Mottled)  
Hlava, tělo a ocas mohou být tmavé, barvy se skvrnami po celém těle, s jednotlivým bílým peřím, nebo světlé barvy, bílá dominující s jednotlivými barevnými péry roztroušených po celém těle holuba. Tygrování (grizlování) nebo střídavé směsy barev a bílého peří je velmi žádoucí a jakákoliv základní barva je povolena.



gryzly



gryzly



gryzly



gryzly



gryzly



gryzly



gryzly

### 4. Ostatní: (žádné body za barvu nejsou přiděleny)

Zobák, drápy, oční rohovka a barva očí, aby se stejné barvy jako všechny standardní barvy aby se shodovaly. Bílé letky, bílá ocasní pera, nebo velké plochy bílé barvy v pružích kapratosti a grizlování jsou přípustné, ale nejsou žádoucí a měli by být zařazeny jako grizzlové.



#### Popis Andalus King

1. zobák.....modrá, černá
2. oči.....zářivě oranžové
3. ozobí.....šveskové až šedé
4. drápy.....modré, černé
5. barva.....ocelově šedá, přípustné světlé a tmavé odstíny s černým lemováním  
Krk má tmavší odstín s brilantní nazelenalou barvou, kovovým leskem. Černé skvrny a veškeré rzi jsou považovány za vadu. Musí mít i rovnoměrné lemování. Homogenních indigových se může zdát světlejší na těle s černým lemováním (skvrnitost). Hlava a krk mohou být černé.



#### Indigo pruhový

1. zobák... tmavý ocelově šedý
2. oči..... zářivě oranžové
3. ozobí... švestková až šedá
4. drápy... tmavé ocelově šedé
5. barva.....ocelově šedá na celém těle. Krk má odstín tmavší s brilantním kovovým leskem. Křídla ukazují dva dobře pruhy pohybující se v křivkách V-tvaru přes prachové peří křídel. Pruhy musí být v barvě rzi, přibližně 2cm od sebe v dolní části prachového peří křídel. Pohybují se skoro souběžně na vrcholu křídla se přibližují, ocasní pruh chybí. Ocelově šedá je preferována, světle šedá je přípustná nad řítním otvorem.





Indigo kapraté



Indigo kapraté světlé

#### Indigo kapraté

1. zobák.....tmavý rohový
2. oči.....zářivě oranžové
3. ozobí.....šveskové až šedé
4. drápy.....tmavé rohové
5. barva.....ocelově šedá po celém těle. Krk má tmavší odstín s brilantním nazelenalým kovovým leskem. Zahnuje lehké kaprování T-vzor kaprování, husté T-vzory sametu nebo rezavé kaprování přes celé křídlo a štíty, kaprování nemusí být vidět na hrudi a prsou, hlezně. Ocasní pruh chybí. Ocelově šedá je preferována světle šedá je přípustná nad řítním otvorem. Homogenní indigové napodobují popelavě červenou(vypadají podobně) můžou mít mírné zamodrání kolem hlavy a krku.

Holub king by měl celkově působit harmonicky, proporce by měli být dobře koordinovány. Měla by z něho vyzařovat síla, charakter, klidné chování a připraven se presentovat v kleci.